

# CINOGNOSTICA CLASSICA

*TRADIZIONE CINOLOGICA IN ITALIA DEL XX SECOLO*

*SUNTO DELLE OPERE DI SOLARO, BARBIERI, MISURACA,  
RAMPOLDI, BONETTI, GORRIERI, MORSIANI E RENAI*

Autore: Mario Canton

Antonio Crepaldi Editore

## INDICE

- Presentazione..... pag. **7**
  
- Prefazione ..... pag. **15**
  
- Avvertenza ..... pag. **19**
  
- **Giuseppe Solaro** ..... pag. **21**
  - Struttura dell’opera
  - Citazioni e considerazioni
  
- **Ignazio Barbieri** ..... pag. **35**
  - Struttura dell’opera
  - Citazioni e considerazioni
  
- **Lucrezio Misuraca** ..... pag. **43**
  - Struttura dell’opera
  - Citazioni e considerazioni

– <b>Cino Rampoldi</b> .....	pag. <b>53</b>
– Struttura dell’opera	
– Citazioni e considerazioni	
– <b>Franco Bonetti</b> .....	pag. <b>59</b>
– Struttura dell’opera	
– Citazioni e considerazioni	
– <b>Walter Gorrieri</b> .....	pag. <b>65</b>
– Struttura dell’opera	
– Citazioni e considerazioni	
– <b>Antonio Morsiani</b> .....	pag. <b>71</b>
– Struttura dell’opera	
– Citazioni e considerazioni	
– <b>Piero Renai della Rena</b> .....	pag. <b>79</b>
– Struttura dell’opera	
– Citazioni e considerazioni	
– <b>Appendice</b> .....	pag. <b>85</b>
– Struttura completa dell’opera	
«Zoognostica del Cane» di Franco Bonetti	
— Postfazione.....	pag. <b>95</b>
— Ringraziamenti .....	pag. <b>99</b>
— Bibliografia essenziale.....	pag. <b>101</b>
— Bibliografia cinognostica del ‘900 in lingua italiana .....	pag. <b>105</b>
– 1. Evoluzione	
– 2. Anatomia	

- 3. Morfologia
- 4. Cinometria e allometria
- 5. Genetica
- 6. Psicologia, etologia e metodologia
- 7. Terminologia, bibliografie e biografie
- 8. Razze e allevamento
- 9. Monografie cinotecniche
- 10. Manifestazioni
- 11. Biomeccanica e locomozione
- 12. Energetica e controllo neuronale

— Opere dell'autore..... pag. **121**

— Opere edite da Antonio Crepaldi Editore..... pag. **127**

— Colophon..... pag. **141**