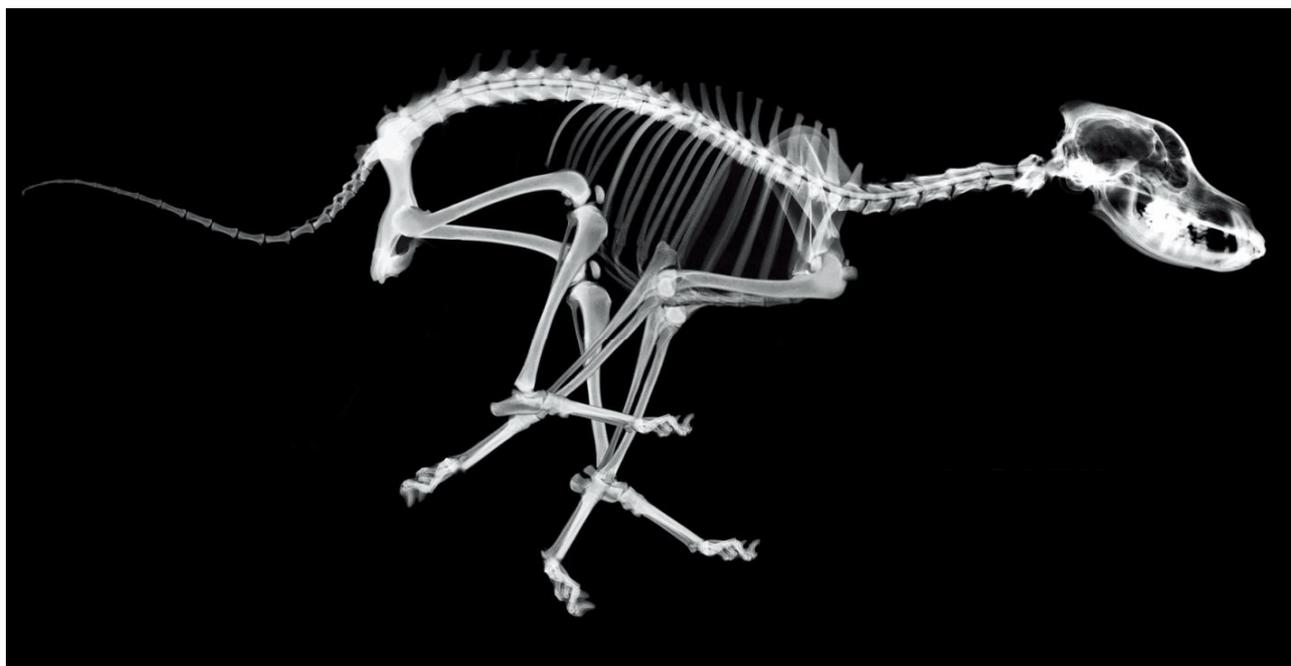


MARIO CANTON & ANTONIO CREPALDI

INCHIESTA SULLA CINOTECNIA



PASSATO PRESENTE E FUTURO DEGLI STUDI SUL CANE



Antonio Crepaldi Editore



Questo libro è un prezioso contributo per addentrarsi nella complessa e contraddittoria realtà storiografica della cinotecnica in Italia, rimasta a lungo ferma sulle pionieristiche lezioni del prof. Giuseppe Solaro, consolidate dagli altri autori che lo hanno ripetuto, forse senza chiedersi se fosse tutto giusto, finché Mario Canton nel 2004 pubblicò il suo volume *Cani e Razze Canine (Struttura, conformazione e*

movimento – Questioni di cinotecnica morfologico-funzionale), con cui aprì la materia verso ulteriori ed aggiornate acquisizioni che sottoposero la difficoltosa disciplina della zoognostica canina al vaglio del ragionamento critico. Questa inchiesta sulla cinotecnica con la formula dell'intervista mette conseguentemente in chiaro un nuovo impianto ideologico mediante la ricostruzione scientifica della cinognostica sulla base di una bibliografia plurilingue in tema di morfologia funzionale ignorata in Italia. L'intervistatore chiede pertanto all'intervistato di evidenziare che il reale progresso dell'allevamento canino si ottiene con l'umiltà di studiare a fondo le questioni di cinotecnica e con l'onestà intellettuale di scriverle consapevolmente. Ne esce così un quadro schietto delle questioni, frutto della libertà di ricerca cinotecnica fatta propria dall'intervistato, rimasto per scelta lontano dalla cinofilia ufficiale, tale da continuare ad approfondire un percorso culturale sulla morfologia funzionale del cane nelle sue molteplici razze, che nell'opera completa di Mario Canton fornirà il più significativo momento di espressione. Questo libro-intervista traccia infatti l'anteprima della pubblicazione integrale in ben tre volumi dell'opera cinotecnica omnia di Mario Canton, che rappresenta la summa delle questioni morfofunzionali, morfostrutturali e morfotipologiche non ancora divulgate in termini scientifici. Un'intervista che quindi presenta uno studio di elevato spessore cinotecnico, che susciterà quel vivace dibattito di cui la cinofilia italiana ha bisogno.



Mario Canton, co-autore (intervistato) di questo libro, è il maggior bibliografo specializzato e collezionista di libri a contenuto cinotecnico al mondo in tante lingue, che lo hanno indotto a diventare un profondo studioso di morfologia funzionale, strutturale e tipologica, spinto dalla sua passione per i levrieri, in particolare per il Greyhound. 30 anni di ricerche e studi indipendenti dalla cinofilia ufficiale lo hanno portato alla stesura autonoma di una trilogia di volumi sulle questioni di cinotecnica pubblicati dopo questo libro d'inchiesta, anticipati nel 2004 da una parte in volume unico, autentico punto di riferimento letterario in materia. La sua opera omnia è il testo cinotecnico più completo della letteratura italiana. Parte della sua ricerca cinotecnica è divulgata nel suo sito internet www.dogjudging.com, più unico che raro.



Antonio Crepaldi, co-autore (intervistatore) di questo libro, è editore, scrittore, traduttore e giornalista, specializzato in cinofilia. Scrive articoli su varie riviste del settore cinofilo dal 1990 e pubblica libri dal 2004. Allevatore del Volpino Italiano dal 1987 con l'affisso "del Birocciaio", dopo esperienze con altre razze (fra cui il Boxer) dal 1977, segue anche l'allevamento di Mastini Napoletani e Chow Chow "dei Gigiatti" avviato nel 1970 dallo zio Ettore Crepaldi e di Bobtail (Apple's Angel) avviato nel 1990 dalla cugina Simonetta Crepaldi. Giudice di esposizione Enci / Fci per 14 razze dei gruppi 1, 2 e 5.

ISBN 978-88-96635-05-6



9 788896 635056 >

Prezzo Euro 30,00